

Положение и порядок проведения творческого испытания «Рисунок» для поступающих на обучение по направлениям подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов и 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Для поступающих на направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов и 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности проводится творческое испытание «Рисунок» по программам средней художественной школы и средней общеобразовательной школы, утвержденным Министерством образования Российской Федерации.

Творческое испытание для поступающих по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, предназначено для выявления у будущих студентов знаний и навыков в изобразительном и прикладном искусстве, способностей к плодотворной творческой работе в процессе обучения по дисциплинам, предусмотренным учебным планом, и направлено на оценку творческих возможностей поступающего.

Творческое испытание «Рисунок» проводится экзаменационной комиссией, состав которой утверждает ректор ДГТУ.

Творческое испытание проводится в течение одного дня, в течение 3 часов (180 мин) и состоит из задания: выполнить рисунок натюрморта с легкой тональной проработкой из предметов быта на фоне драпировки.

Материалы: бумага формата А3, карандаши ТМ, М, М-2, ластик, кнопки.

Требования: определить расположение листа (вертикальное или горизонтальное); выполнить композицию предметов на плоскости листа; выполнить линейно-конструктивное построение всех предметов с учетом линейной перспективы; выполнить рисунок натюрморта с легкой тональной проработкой.

Критерии оценок на творческом испытании «Рисунок» для поступающих по направлениям подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов и 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности:

Задание по рисунку:

80-100 баллов выставляется при выполнении следующих требований:

- 1) композиция на листе (ф. А3) - упорядочение формы в пространстве, определение общего характера формы;
- 2) решение учебно-аналитических задач:
 - перспективное построение с учетом линии горизонта и точек схода;
 - ясное, четкое, выразительное изображение формы;
 - точная передача пропорций предметов;
- 3) пластическая моделировка формы светотенью: решение больших тональных отношений, нанесение собственной тени, падающей тени, определение фона;

4) определение и передача закономерности: от общего к частному и от частного к общему, от общего через детальное осознание натуры к образному выражению;

5) передача материальности предметов (гипс, металл, ткань и др.);

60-79 баллов выставляется при выполнении следующих требований:

1) композиция на листе (ф. А-3) - упорядочение формы в пространстве, определение общего характера формы;

2) решение учебно-аналитических задач:

- перспективное построение с учетом горизонта и точек схода;

- ясное, четкое, выразительное изображение формы;

- точная передача пропорций;

3) пластическая моделировка формы светотенью: решение больших

тональных отношений, нанесение собственной тени, падающей тени. При этом обязательным условием является передача цельности (обобщение рисунка). Не допускается фрагментарность тоновых отношений, тональная несоизмеримость их друг с другом.

40-59 баллов выставляется при выполнении следующих требований:

1) композиция на листе (ф. А3) - упорядочение формы в пространстве, определение общего характера формы;

2) решение учебно-аналитических задач:

- перспективное построение с учетом горизонта и точек схода;

- ясное, четкое, выразительное изображение формы;

- точная передача пропорций;

3) возможна начальная стадия пластической моделировки формы светотенью.

От 39 баллов и ниже выставляется при условии:

1) композиция предметов в листе (ф. А3) организована без учета пространственного расположения формы;

2) не решены учебно-аналитические задачи, а именно: перспективное построение предметов; нарушены пропорциональные отношения предметов;

3) не решена 3 задача.

Порядок проведения вступительного испытания

В соответствии с пунктом 24 Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (приказ Минобрнауки России от 21.08.2020 г. №1076) устанавливается следующий порядок проведения творческого испытания «Рисунок»:

1. Поступающие в ДГТУ по направлениям 29.03.04 Технология художественной обработки материалов и 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности сдают творческое испытание «Рисунок».

2. Творческое испытание проводится в соответствии с расписанием.

3. К творческому испытанию допускаются поступающие, подавшие документы в приемную комиссию в установленные сроки и включенные в экзаменационные ведомости.

4. При входе в аудиторию, где по расписанию проводится творческое испытание, поступающий предъявляет паспорт или другой документ, удостоверяющий личность. Поступающему указывается место для работы.

5. Творческое испытание начинается в 09:00. Его продолжительность 180 минут (без перерыва). Опоздавшим к началу творческого испытания дополнительное время не предоставляется.

6. Творческое испытание проводят члены экзаменационной комиссии. Состав экзаменационной комиссии и членов экзаменационной комиссии назначает ректор ДГТУ. Присутствие на творческом испытании посторонних лиц (включая инспектирующие органы) без разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя не допускается.

7. На творческом испытании члены экзаменационной комиссии обеспечивают выполнение настоящего «Порядка проведения вступительного испытания по рисунку».

8. На творческом испытании предлагается выполнить задание: рисунок натюрморта из геометрических тел на фоне драпировки в тоне.

9. Поступающий должен принести на творческое испытание: карандаши, ластик, салфетки для рук, бумагу. Другие принадлежности или предметы, включая мобильные телефоны, заносить и пользоваться ими запрещается.

10. На творческом испытании по «Рисунку» поступающий выполняет работу на листе ватмана (формата А3), имеющем штамп приемной комиссии.

11. Во время проведения творческого испытания поступающий может по уважительной причине покинуть аудиторию в сопровождении одного из экзаменаторов либо в сопровождении сотрудника приемной комиссии.

12. Если поступающий не менее чем за 15 минут до окончания творческого испытания закончил работу, то ему необходимо сообщить об этом экзаменатору, который примет задание.

13. По истечении времени, отведенного на проведение творческого испытания, ответственный экзаменатор объявляет, что творческое испытание окончено. Экзаменаторы принимают материалы творческого испытания.

14. Поступающие, не явившиеся на творческое испытание по расписанию без уважительной причины, а также ушедшие с творческого испытания после выдачи задания, к сдаче данного творческого испытания не допускаются. При пропуске творческого испытания по уважительной причине, подтвержденной документами, поступающий с разрешения ответственного секретаря допускается к нему в другие дни его проведения. Вступительные испытания поступающего в другом вузе не являются уважительной причиной неявки на творческое испытание.

15. Экзаменационная оценка (балл) проставляется экзаменаторами на работе и в ведомости и заверяется их подписями. Информация о результатах творческого испытания помещается на стендах и на сайте приемной комиссии.